

COMPACT
disc

取扱説明書

SEGA SATURN™

ENEMY ZERO

エネミー・ゼロ

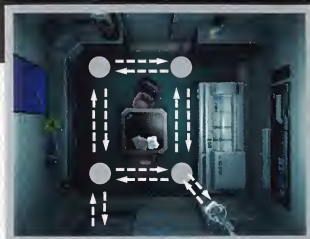


7人の乗組員を乗せた巨大な宇宙船「ヴィークル・ジ・アキ」が地球へと帰還していた。「ローラ・ルイス」をはじめとする各クルーはコールドスリープ(冷凍睡眠)に入っていたが、突然船を襲った強い衝撃により、メインコンピューター「アキ」がエマージェンシー(緊急)プログラムを開始、7人は長い眠りから目覚めることになった。同時に、船内の深い場所で別のものが目覚め始めた。禍々しく、計り知れない力を持ち、しかも姿の見えないそれは、嚴重に閉じられていた扉を激しい力で打ち破ると、瞬く間に船内のどこかへ消え去った——。ローラは自動制御によって冷凍睡眠を中断されていたが、意識がはっきりせず、自分が何者で今どこにいるのかすら、なかなか思い出せなかった。ようやくビデオフォンで他の乗員と連絡を取ることを試みると、映し出された「バーカー」という黒人男性は、慌てて何かを伝えようとしているものの、ネットワークの一部が壊れているらしく、その音声は聞き取れなかった。突如、彼の部屋に何かが入り込んだ。見えないそれに向けて彼は発砲したが、次の瞬間に首をはねられ、無残な死体となった。一部始終を目撃してしまったローラは激しい恐怖に震えた。正体のわからない〈見えない敵〉。だが、このまま黙って死を待つよりも、〈敵〉と対決して生き残るわずかの可能性に賭けるため、ローラは自らの部屋を後にした…。

Game System

adventure part 1 in the room

この作品の舞台は航行中の宇宙船です。船には4つのタワーがあり、それらを順次探索していくことになります。内部は大きく[通路]と[部屋]に分かれ、両者をつなぐ控えの間のような[コネクト部分]を通して出入りを行います。



▶[部屋]の中の動きは、ムービーを使ったシステムになります。上の図のように、部屋の中にはいくつかのポイントがあり、移動はポイントからポイントに限定されます。方向ボタン(セガマルチコントローラーではアナログキーまたは方向ボタン)を押して、進

みたい方向を向き、▲で前進して移動してください。

▶部屋を探索していて何か気になるものを発見し、それに対して行動を起こしたいときは(ものを取る、動かす、開ける、など)○ボタンを押します。また、そのような行動によって、何かを手に入れる場合があります(カギなど)。

▶手に入れたものを使いたい場合は、任意の場所でL・Rボタン(またはL・Rトリガー)



を押すと持っているアイテムが表示されるので、(複数持っている場合は続けて押すと次々に現われます)使いたいものを選んで○ボタンを押します。すると、その行動を行ったことになります。(カギを使ってドアを開



Move & Find

けた、など)このような行動の繰り返しによって、無数にある部屋の中を探索していくことになります。

▶部屋の中には[敵]は入れないので、部屋で[敵]と遭遇することはありません。



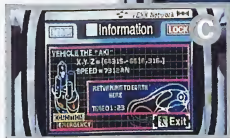
モニター

▶各クルーの部屋にはコンピュータ端末器が備え付けてあり、船内ネットワークシステムで結ばれています。これによって重要な情報を入手したり、通話を行ったりすることができます。クルーの部屋以外にも何力所かにモニターがあるので、うまく利用してください。

▶アクセスすると、

④のような画面が現われ、[ビデオフォン]、[インフォメーション]、[データベース]のうちのどれかが選べるようになっています。

▶[ビデオフォン]を選ぶと、7人のクルーの名前が現われ、それぞれの部屋と通話できます(⑥)。ただし、誰かと最初に通話する際には、その人のアクセスコードを入力する必



要があります。

▶[インフォメーション]を選ぶと、この宇宙

船「ヴィークル・ジアキ」の様々な情報を見ることができます(⑦)。宇宙船全体のマップをはじめ、ドアやシャッターのロック状況など、いろいろな情報や機能を最大限に活用してください。



各画面の右下「Exit」でひとつ前の画面に戻れます。④画面で「Exit」を選べばモニターから離れ、通常の部屋や通路に戻ります。



▶[データベース]は、専門用語の検索や、一度会話に出た用語を記憶させるなど、辞書のように使うことができます。その他、各クルーのデータ及び個人記録が検索できますので、必要に応じて利用してください(⑧)。ただし、パスワードが必要な場合もあります。



How to act & use VPS



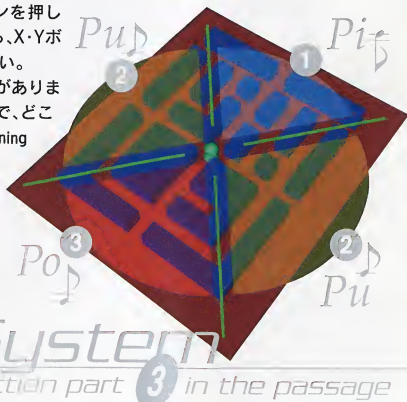
▶廊下に出ると、左のような画面になります。部屋の中よりも移動がスムーズになり、歩く

(方向ボタン▲orアナログキー▲)だけでなく走ることもできます(ⓐ+方向ボタン▲orアナログキー▲)。また、首だけ動かして頭上や足元を注意深く見ることや(ⓐ+方向ボタンorアナログキー)、L・Rボタン(orL・Rトリガー)で振り向くこともできます。X・Yボタンは正面を向いたまま真横に1ステップ移動します(左がX、右がY)。もしもマップ上でどのボタンを押しても動かなくなってしまうたら、X・Yボタンを使って脱け出してください。

▶廊下には[敵]が現われることがあります。しかし、[敵]は“見えない”ので、どこかの部屋で[VPS(VEXX Positioning System)]という生体探知機を手に入れなければなりません。それを耳につけることによって、音で[敵]の存在を知ることができます。

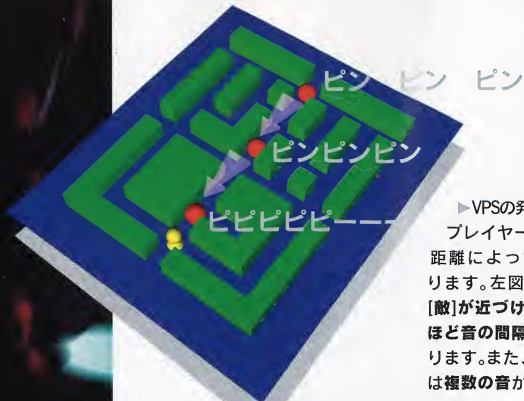
▶VPSは、プレイヤーの近くに[敵]がいると、その方向によって3種類の音を出して[敵]の存在を知らせてくれます。[敵]がプレイヤーから見て①前方にいる場合は高い音、②右または左方向にいるときは中音、③後方にいる場合は低い音を発します。プレイヤーが体や首の向きを変えれば、[敵]が動いていなくても音は違う方向から聞こえることになります。VPSは耳につけているので、プレイヤーの顔が向いている方を常に正面とみなすためです。

▶[敵]は自分で考えて行動している生き物です。プレイヤーに気付くとすぐに襲って来るので、不用意に近づいたり足音を立てたりといった、[敵]に気付かれやすい行動は避けたほうが安全でしょう。



Game System

action part ③ in the passage



▶VPSの発する音は、プレイヤーと[敵]の距離によっても変わります。左図のように、[敵]が近づけば近づくほど音の間隔が短くなります。また、複数の[敵]が現われた時は複数の音が同時に鳴ります。



S h o o t E n e m i e s

▶プレイヤーは、どこかで銃を手に入れると、[敵]を攻撃することができます。VPSの警告音だけをたよりに[敵]の位置を把握し、攻撃してください。

▶銃の使用はAボタンです。エネルギー銃なので、数秒間Aボタンを押し続けパワーをためないと発砲できません。押し続けた後、ボタンを離すと発射されます。

▶銃の射程距離はあまり長くないので、遠くの[敵]には届きません。[敵]を十分に引き付け、

かなり近づいてから攻撃してください。

▶銃にはいくつかの種類がありますが、いづれもエネルギー補充ができます。補充は船内数カ所にあるチャージャーで行います。1回のエネルギー補充で撃てる回数は、銃によって異なります。



Game System

action part 4 in the passage

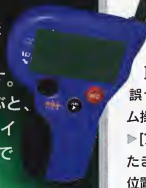
▶セーブは[ボイスレコーダー]というアイテムで行います。ローラが現在の状況をレコーダーに話して録音することが、今までの経過の記録となるわけです。

▶[ボイスレコーダー]は電池式になっており、セーブやロードを行うとバッテリーが消耗していきます。従ってセーブ・ロードのできる回数は限られていますので、バッテリー残量には注意してください

(充電はできません)。

▶[ボイスレコーダー]は部屋の中でのみ使用できます(廊下では使用できません)。

▶ローラが死んでしまうとゲーム終了となり、タイトル画面に戻ります。その時点でロードを選ぶと、今までのストーリーダイジェストをローラの声で確認できます。



▶[セガマルチコントローラー]は、セガサターン本体の電源をONにするとき[アナログキー][Rトリガー][Lトリガー]を自動調整します。セガサターン本体の電源をONにするときは、[アナログキー][Rトリガー][Lトリガー]に触れないようにしてください。誤った位置でアナログ調整が行われると、ゲーム操作に支障をきたす恐れがあります。

▶[アナログキー][Rトリガー][Lトリガー]に触れたままセガサターンの電源をONにし、間違った位置に設定されてしまった場合には、セガサターン本体の電源をOFFにし、[アナログキー][Rトリガー][Lトリガー]に触れないようにして、もう一度セガサターン本体の電源をONにしてください。

▶ゲーム中は、モードスイッチを切り換えないでください。ゲーム中に切り換えると、ソフトが正しく動かなくなることがあります。



Save & Load
Game Master explanation
5
System

SEGA
Multi
Controller

4 Disks



▶このゲームはディスク4枚組になっており、それぞれDisk 0, 1, 2, 3とナンバリングされています。

▶Disk 0は[オープニングムービー]と、敵との戦闘を体験できる[トレーニングモード]が収録されています。VPSをつけた戦闘は、初めはなかなか慣れないかもしれませんが、そんなときはこのトレーニングモ

ードで充分に練習を積んでから実戦に臨んでください。

▶Disk 1~3がゲームディスクです。実際のゲームはここから始まります。

▶ゲームが進むにつれて、ディスクを順番に入れ替えていくことになります。入れ替える必要になった時点で画面に表示が出ますので、その都度指示に従ってください。

CAUTION

Attention to
your health

健康上のご注意

ごくまれに強い光の刺激や点滅、
テレビ画面などを見ていて、
一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を
起こす人がいます。こうした経験のある方は、
このソフトを使用する前に
必ず医師と相談してください。
また、使用中にこのような症状が起きたときは、
すぐに使用をやめ、
医師の診察を受けてください。

このソフトを使用するときは、
部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から
離れてください。また、健康のため、
1時間ごとに10～20分の休憩をとり、
疲れているときや睡眠不足での使用は
避けてください。

Do not
damage or
stain

キズや汚れをつけない

ディスクの両面にはキズや汚れをつけないよう、
扱いには注意してください。
また、ディスクを曲げたり
センター孔を大きくしないでください。

セガサターンCD使用上のご注意

Do not paint

文字を書いたりしない

ディスクの両面には文字を書いたり、
シールなどを貼らないでください。

Cleaning
汚れを拭くときは

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、
中心部から外周部に向かって放射状に
軽く拭き取ってください。なお、
シンナーやベンジンなどは使わないでください。

Keep Carefully
保管場所に注意する

使用後は元のケースに入れ、
高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

セガサターンCDは、セガサターン専
用ソフトです。普通のCDプレイヤー
などで使用すると、ヘッドホンやス피
ーカーなどを破損する恐れがあります
ので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクション
テレビ(スクリーン投影方式のテ
レビ)に接続すると、残像光量に
よる画面焼けが生じる可能性があります
ため、接続しないでください。

- このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。
- セガサターン本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276;
Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999




Message from Director.

Kenji
Eno

飯野賢治

株式会社ワーブ 代表取締役



この度はワーブの作品「エネミー・ゼロ」をお買い上げいただき、ありがとうございます。この作品のテーマである「デジタルの悲しみ」というものが十分に伝われば、大変嬉しく思います。前作の「Dの食卓」の時に比べ、見えない敵を音で倒すというゲーム性やリアルタイムポリゴンの採用など、様々な挑戦や進化が見られると思いますが、何よりも異なるのは〈ストーリー性〉であると僕は思います。前作は、世界観だけが重視された作品でしたが、この作品にはドラマがあります。その主人公たちのドラマを通して、伝えたいメッセージがあります。この作品で、僕は従来のゲームソフトには無かった、素晴らしいドラマが描けたと思っています。ですから、何としても最後までプレイして頂きたいのです。人によっては難しいゲームになってしまったかもしれませんが、何とかエンディングまで見て頂きたいのです。きっと感動してくれると思います。もしかしら、初めて涙を流すゲームになるかもしれません。その感動のために、どうか頑張ってプレイしてください。

【企画・脚本・監督】

飯野 賢治

Story & Directed by Kenji Eno

【音楽】

マイケル・ナイマン

Music by Michael Nyman

【効果音】

小川 高松

Sound Effects by Tak Ogawa

【クリチャーデザイン】

葦沢 靖

Creature Design by Yasushi Nirasawa

【音響】

緑川 真

Sound Director Makoto Midorikawa

【台詞】

坂元 裕二

Dialogue by Yuji Sakamoto

【開発・発売】

株式会社ワープ

Presented by WARP Inc.

S t a f f

【声の出演】

駒塚 由衣

幸田 直子

大塚 明夫

大塚 芳忠

畠山 里美

玄田 哲章

Voice Actor :

Yui Komazuka

Naoko Kouda

Aiko Otsuka

Yoshitada Otsuka

Satorumi Hatateyama

Tetsushio Genda

【CGディレクター】**立石章三郎**

【アニメーション】**上田フミト／菅村弘彦／須藤秀希／山本倫裕**

【CGデザイン】**林弘己／宮崎朋浩／松平貴博**

【プログラム】**三浦秀樹／佐藤直哉**

【セールス】**杉浦博英**

【データ作成】**鈴木英太郎／大槻孝志**

CGI Director : Sho Tateishi

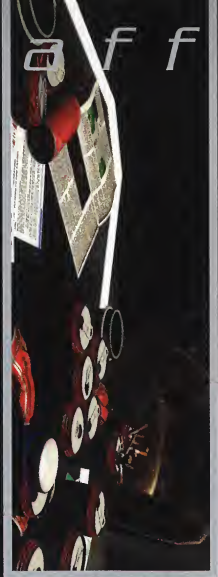
CGI Animation : Fumito Ueda/Hirohiko Sugamura/Hideki Sudo/Norihiko Yamamoto

CGI Designed by : Hiromi Hayashi/Tomohiro Miyazaki/Takahiro Matuhira

Programmed by : Hideki Miura/Naoya Sato

Sales & Marketing : Hirohide Sugiura

Video Compression : Eitaro Suzuki/Takashi Otsuki

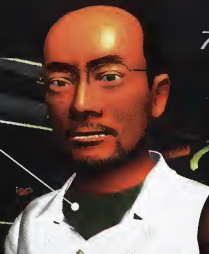


Cast

7 crews of Vehicle the Aki

George Takahashi

高橋 ジョージ
(JPN) ♂
WINTER Tower



Kimberly Hurd

キンバリー
ハード
(US) ♀
SUMMER Tower



David Barnard

デヴィット バーナード
(UK) ♂
SUMMER Tower



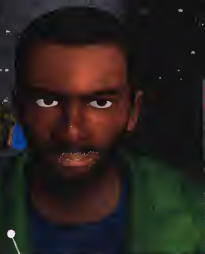
Laura Lewis

ローラ ルイス
(US) ♀
WINTER Tower



Parker

パーカー
(US) ♂
WINTER Tower



Mercus

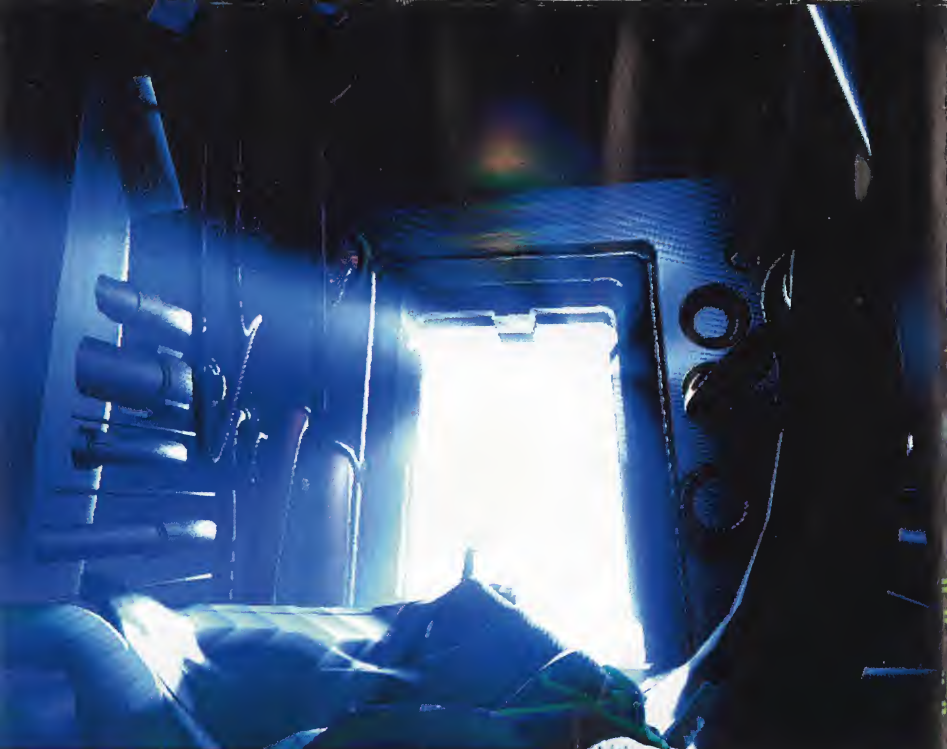
マーカス
(GER) ♂
WINTER Tower



Ronny

ロニー
(US) ♂ SUMMER Tower





この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスがSEGA SATURN専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。

T-30001G

© 1996 WARP

WARP INC. ITOX Bld.6F 1-9-7 Ebisu Shibuya-ku Tokyo 150 Japan
Tel. 03-3444-5400 (13:00-17:00, Monday to Friday, except Holidays)

W

A

R

P.